



Palermo

DOCUMENTO FINALE

della classe V Sezione B

Indirizzo: TURISMO

A.s. 2018/2019

*Redatto dal Consiglio di classe ai sensi dell'art. 5, comma 2, del D.P.R. del
23 luglio 98 n. 323*

Palermo, 15 maggio 2019

Coordinatore di classe

Prof.ssa Cirrincione Roberta

Dirigente scolastico

Dott.ssa Corselli Claudia

SOMMARIO

Il percorso di studi: indirizzo Turismo	- 2 -
CURRICOLO DISCIPLINARE E QUADRO ORARIO	- 3 -
Il consiglio di classe	- 4 -
Profilo della classe	- 5 -
Obiettivi formativi	- 6 -
Attività disciplinari e contenuti	- 6 -
Metodi, mezzi e strumenti	- 7 -
Tempi	- 9 -
Attività di recupero	- 9 -
ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO	- 10 -
Attività di ampliamento dell'offerta formativa:	- 10 -
Verifica e valutazione	- 11 -
Griglia di misurazione degli apprendimenti	- 12 -
Criteri per l'attribuzione del voto di condotta	- 13 -
Tabella Criteri di valutazione e standard di accettabilità	- 14 -
Criteri di valutazione finale per gli scrutini e per l'attribuzione del credito formativo e scolastico	- 15 -
Tabella di conversione del credito conseguito nel III e IV anno	- 16 -
Simulazione delle prove d'esame	- 17 -
INDICAZIONI E PERCORSI EDUCATIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE.	- 18 -
ALLEGATI	Errore. Il segnalibro non è definito.
Gli alunni della classe	Errore. Il segnalibro non è definito.
Elenco percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento.	Errore. Il segnalibro non è definito.
TABELLA VALUTAZIONE CREDITI FORMATIVI	Errore. Il segnalibro non è definito.
TABELLE VALUTAZIONE	Errore. Il segnalibro non è definito.
PROGRAMMI SINGOLE DISCIPLINE	Errore. Il segnalibro non è definito.

Il percorso di studi: indirizzo Turismo

L'indirizzo di studi si caratterizza per l'intento di creare una figura professionale per un inserimento nel mondo del lavoro con prospettive di:

- dirigente e quadro intermedio presso istituzioni ed enti pubblici e privati che operano nel settore della produzione, commercializzazione e realizzazione di servizi turistici;
- dirigente e quadro intermedio in agenzie di viaggio, hotel, villaggi turistici, compagnie di trasporto aereo, di navigazione marittima e di trasporto ferroviario;
- accompagnatore e guida turistica;
- addetto alla commercializzazione e marketing;
- organizzazione congressuale;
- hostess e steward;
- operatore del settore della conservazione dei beni culturali e della salvaguardia dell'ambiente.

Il perito per il turismo deve possedere una formazione culturale adeguata e una competenza linguistica e comunicativa che gli consentano di interagire efficacemente in qualsiasi ambito lavorativo.

Attraverso le conoscenze e le capacità acquisite nei cinque anni di studio, sarà in grado di:

- 1) operare all'interno di una agenzia di viaggio con mansioni di tipo amministrativo-contabile e/o commerciale, di prenotazione e tariffazione dei servizi di trasporto e alberghieri, di organizzazione di viaggi, o con compiti di direzione e coordinamento delle attività gestionali;
- 2) organizzare e gestire visite guidate, tour ed escursioni per turisti italiani e stranieri;
- 3) operare all'interno di una struttura ricettiva con mansioni di tipo amministrativo-contabile e/o commerciale o con compiti di direzione e coordinamento delle attività gestionali;
- 4) operare nel settore dei beni culturali e ambientali.

CURRICOLO DISCIPLINARE E QUADRO ORARIO

DISCIPLINE	Ore settimanali per classe				
	1° biennio		2° biennio e 5° anno		
	1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a	5 ^a
Attività e Insegnamenti Generali Comuni agli Indirizzi del Settore Economico					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2			
Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Insegnamento Religione Cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali di attività e insegnamenti generali	20	20	15	15	15
Turismo: Attività e Insegnamenti Obbligatori di Indirizzo					
Scienze integrate (Fisica)	2				
Scienze integrate (Chimica)		2			
Geografia	3	3			
Informatica	2	2			
Economia aziendale	2	2			
Seconda lingua comunitaria (Francese)	3	3	3	3	3
Terza lingua comunitaria (Spagnolo)			3	3	3
Discipline turistiche e aziendali			4	4	4
Geografia turistica			2	2	2
Diritto e legislazione turistica			3	3	3
Arte e territorio			2	2	2
Totale ore settimanali di attività e insegnamenti di indirizzo	12	12	17	17	17
Totale complessivo ore settimanali	32	32	32	32	32

Il consiglio di classe

DISCIPLINA	DOCENTE	CONTINUITA'	COMMISSARI INTERNI
ITALIANO	Manganese Maria Giulia	V classe	NO
STORIA	Manganese Maria Giulia	V classe	NO
ARTE E TERRITORIO	Rallo Anna Maria	Triennio	NO
INGLESE	Cirincione Roberta	Triennio	SI
FRANCESE	Grasso Anna Maria	V classe	NO
SPAGNOLO	Ferrara Eliana	V classe	NO
GEOGRAFIA TURISTICA	Catalano Francesco	Triennio	NO
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	Gallo Gioacchino	Triennio	SI
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	Buttita Marina	IV, V classe	SI
MATEMATICA APPLICATA	Catalano Giorgia	Triennio	NO
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Schiavo Agostino	Triennio	NO
RELIGIONE	Restifo Loredana	Triennio	NO
Docente Specializzato	De Nicola Maria Cinzia Daniela	V anno	SI
Docente Specializzato	Quartuccio Vincenzo	V anno	NO
Docente Specializzato	Licata Daniela	V anno	NO

Profilo della classe

La classe, formata da 12 studenti (due sono disabili), è un gruppo piuttosto coeso e in generale si mostra vivace e partecipe al progetto didattico-educativo.

Dal punto di vista disciplinare la classe non ha manifestato problemi di rilievo, gli studenti hanno sempre tenuto un comportamento disciplinato, le lezioni si sono svolte regolarmente e la frequenza è stata abbastanza regolare per quasi tutti gli alunni.

Il consiglio di classe quest'ultimo anno è stato modificato e questo ha leggermente disorientato i ragazzi almeno in una prima fase dell'anno. Per quanto concerne la preparazione la classe presenta un profilo variegato con livelli di preparazione eterogenei. Una buona parte degli alunni ha partecipato attivamente alla vita scolastica mostrando un discreto interesse verso tutte le discipline, anche se si è talvolta rilevata la necessità di stimolarli verso maggiori approfondimenti personali per l'acquisizione di un giudizio critico più autonomo. Questo gruppo più attento e partecipe, mostra anche buone capacità organizzative e di adeguamento al ritmo di studio richiesto. Per altri alunni, in misura diversa, invece è stato necessario più di un richiamo all'impegno e al rispetto delle consegne. Grazie al clima di collaborazione reciproca e di sostegno continuo anche gli alunni più insicuri sono riusciti a superare le difficoltà e quindi a raggiungere una preparazione generalmente soddisfacente.

Tutto il Consiglio di classe ha collaborato all'integrazione del programma con la visione di films, escursioni mirate, conferenze su argomenti inerenti l'attualità e il settore del turismo.

Obiettivi formativi

Tutti gli alunni della classe hanno essenzialmente acquisito i seguenti obiettivi didattico-formativi:

- Area cognitiva: osservare, comprendere, analizzare la realtà; riassumere e schematizzare i contenuti disciplinari; produrre testi orali e scritti corretti nella struttura e nel contenuto; utilizzare i contenuti appresi in altri contesti e attuare collegamenti opportuni; formulare ipotesi, risolvere problemi, riconoscere rapporti causa/effetto e mezzo/fine; relazionare se stessi e il mondo contemporaneo con il passato; utilizzare in modo corretto gli strumenti informatici.
- Area metacognitiva: acquisire consapevolezza dei propri processi cognitivi; acquisire e potenziare strategie per rendere più efficaci i processi cognitivi; sviluppare un efficace metodo di studio; sviluppare strategie di autoregolazione.

Attività disciplinari e contenuti

Il Consiglio di classe ha programmato e realizzato interventi didattici ed educativi allo scopo di potenziare le abilità e le competenze trasversali, di migliorare il metodo di studio e di assimilare e rielaborare i contenuti disciplinari.

I docenti hanno costantemente corretto e adeguato le strategie didattico-educative con interventi mirati ad un ulteriore arricchimento culturale, per gli allievi più meritevoli, e all'acquisizione ed al potenziamento di un metodo di studio, per gli alunni con maggiori difficoltà. Tali strategie hanno consentito ad ogni discente un'adeguata e sufficiente assimilazione dei contenuti fondanti di ogni singola disciplina.

Particolare cura i docenti hanno posto nel far comprendere la natura unitaria del sapere, riconducendo ogni materia ai suoi fondamenti epistemologici. Inoltre, i docenti hanno sviluppato nell'insegnamento disciplinare la dimensione orientativa, intesa come sviluppo della capacità di compiere scelte consapevoli fondate sulla conoscenza di sé e della realtà.

Si precisa, inoltre, che nello svolgimento delle attività didattiche, si è dato rilievo ai collegamenti pluridisciplinari per far comprendere agli allievi i nodi problematici e fondanti delle discipline e per poter loro offrire una visione il più possibile unitaria della cultura e del sapere. A tal fine, i singoli studenti sono stati, in tal modo, messi in grado di maturare interessi specifici e di sviluppare di un proprio iter individuale multidisciplinare.

Per i contenuti ed i percorsi delle singole discipline si fa riferimento ai programmi specificati nel presente documento. I programmi sono stati svolti avendo presente un'ottica organica ed orientata anche ad ottimizzare il risultato delle prove d'esame.

Metodi, mezzi e strumenti

Nelle varie fasi dell'attività didattica sono state alternate e integrate diverse strategie di intervento.

Intendendo la gestione della classe come comunità ermeneutica, la lezione frontale è stata integrata dal feed-back continuo e - in alcune occasioni - dall'uso di supporti audiovisivi e multimediali. Si sono effettuate analisi di testi e documenti, attività di problem-solving, attività di gruppo e di ricerca personale, promuovendo l'uso di tecnologie informatiche.

Gli studenti hanno partecipato a conferenze e rappresentazioni cinematografiche e teatrali.

Lo studio delle discipline professionalizzanti è stato supportato da attività di laboratorio e da stage, che hanno consentito ai discenti di sperimentare concretamente i principi della metodologia della ricerca, di coniugare gli aspetti teorici e pratici, di migliorare gli aspetti motivazionali.

I sussidi didattici sono stati scelti in relazione alla metodologia e agli obiettivi prescelti. Sono stati privilegiati i libri di testo cui sono stati affiancati testi normativi, materiali elaborati dai singoli insegnanti e sussidi audiovisivi e multimediali.

Gli spazi utilizzati sono stati quelli messi a disposizione dell'istituto (palestra, biblioteca, laboratori linguistici e informatici).

Le tabelle seguenti sintetizzano, per ogni disciplina, le scelte metodologiche e i mezzi utilizzati.

Scelte metodologiche					
	Lezione Frontale	lavoro di gruppo	problem solving	Ricerche di documenti, internet, enciclopedie multimediali	didattica laboratoriale
Italiano, Storia	X	X	x	x	X
Arte e territorio	X	X	x	x	X
Lingua Inglese	X	X	x	x	X
Lingua Francese	X	X		x	X
Lingua Spagnolo	X	X		x	X
Geografia turistica	X	X	x	x	X
Matematica applicata	X	X	x	x	
Discipline turistiche aziendali	X	X	x	x	
Diritto e legislazione turistica	X	X		x	X
Scienze motorie e sportive	X	X			
Religione	X	X		x	

Spazi e strumenti di lavoro						
	aula multimediale	laboratori linguistici	Biblioteca Palestra	materiale audiovisivo film	libro di testo	materiale di approfondimento fornito dal docente
Italiano, Storia	x				x	X
Arte e territorio	x				x	X
Lingua Inglese	x	X		X	x	X
Lingua Francese	x	X			x	X
Lingua Spagnolo	x	X			x	X
Geografia turistica	x				x	X
Matematica	x				x	X
Discipline turistiche aziendali	x				x	X
Diritto e legislazione turistica	x				x	X
Scienze motorie e sportive			X		x	X
Religione				X	x	X

Tempi

Per alcune discipline, il tempo inizialmente previsto nel piano di lavoro per lo svolgimento del percorso disciplinare si è ridotto per effettuare ripassi o approfondimenti di argomenti degli anni precedenti, ma anche a causa di eventi extrascolastici di natura sia interna, che esterna all'Istituto. Gli obiettivi fissati in sede di programmazione, comunque, sono stati complessivamente raggiunti.

Attività di recupero

Le attività di recupero hanno accompagnato l'iter formativo. Ove necessario, i docenti sono tempestivamente intervenuti nelle ore curricolari e/o nei recuperi delle unità orarie, ritornando sugli argomenti oggetto di difficoltà, rispondendo alle questioni poste dagli studenti, correggendo e discutendo esercitazioni e prove di verifica, oppure predisponendo e realizzando specifiche attività di recupero. Per alcune discipline ciò ha comportato un certo rallentamento nello svolgimento dei programmi con conseguente adeguamento della programmazione iniziale.

ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

L'Alternanza scuola-lavoro (comma 33 Legge 107/2015) si propone di orientare le studentesse e gli studenti verso scelte future consapevoli e, nel contempo, di indirizzarli verso concrete realtà lavorative consentendo loro l'acquisizione di competenze indispensabili e spendibili nel mercato del lavoro.

È necessario che gli alunni e le alunne conoscano i rudimenti dei vari percorsi e maturino gradualmente le loro scelte, per poi adottare una metodologia esperienziale e laboratoriale che li porti non solo a sapere ma anche a saper fare. I percorsi formativi di alternanza scuola-lavoro seguiti dagli alunni e dalle alunne della classe, nel corso del triennio, sono stati molteplici sia per tipologia che per obiettivi.

Nella sezione Allegati, viene riportata griglia descrittiva dei percorsi e del monte ore.

Attività di ampliamento dell'offerta formativa:

- **Progetto EduChange;**
- **Conferenza “Il turismo in Sicilia”;**
- **Visite Culturali: Fornaci Maiorana, Quartiere Ebraico, Biblioteca Comunale, Gli antichi mercati di Palermo;**
- **Progetto Integrato ASL Palermo/Strasburgo “Una porta per l'Europa, I can vote.”**
- **Programma Erasmus+;**
- **Workshop in lingua inglese in Slovacchia.**
- **Progetto Integrato Multidisciplinare “ Le Guide del Duca”.**
- **Seminario sull'uso delle tecnologie informatiche presso Cantieri Culturali della Zisa;**
- **Conferenza “ Il turismo sostenibile” Ass. Palma Nana;**
- **Attività di orientamento presso l'Università di Palermo.**

Verifica e valutazione

Le prove di verifica sono state finalizzate al costante monitoraggio dei livelli di acquisizione degli obiettivi raggiunti dai singoli alunni.

Sono state utilizzate le seguenti tipologie di prova:

- Verifiche orali
- Quesiti a scelta multipla
- Quesiti vero/falso
- Quesiti a completamento
- trattazione sintetica d'argomenti
- Le diverse tipologie di scrittura previste per l'esame di Stato

Le **valutazioni sommative in itinere e finali** hanno sempre tenuto conto, in relazione al livello della classe, dei seguenti indicatori:

- I progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza
- L'integrazione tra gli aspetti cognitivi e non cognitivi del processo di formazione
- L'impegno
- La partecipazione alle attività curriculari ed extracurriculari
- L'attuazione di un efficace metodo di studio
- La realizzazione degli obiettivi programmati

Le **valutazioni degli apprendimenti delle singole discipline e del comportamento** sono state attribuite facendo riferimento ai parametri delle seguenti griglie, elaborate sulle linee guida contenute nel PTOF dell'istituto, concordate nei Dipartimenti disciplinari e fatte proprie dal Consiglio di classe.

Griglia di misurazione degli apprendimenti

GIUDIZIO	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Eccellente	Conoscenze	Ampie, complete, senza errori, particolarmente approfondite	10
	Abilità e Competenze	Autonomia e sicurezza nell'applicazione anche in situazioni nuove Esposizione rigorosa, ricca, ben articolata Capacità di sintesi, rielaborazione personale.	9
Distinto	Conoscenze	Complete, corrette, approfondite	8
	Abilità e Competenze	Precisione e sicurezza nell'applicazione in situazioni via via più complesse. Esposizione chiara, precisa e articolata Capacità di sintesi.	
Discreto	Conoscenze	Corrette, ordinate, strutturate nei nuclei fondamentali	7
	Abilità e Competenze	Applicazione sostanzialmente sicura in situazioni note. Esposizione chiara, abbastanza precisa, lineare Sintesi parziale.	
Sufficiente	Conoscenze	Sostanzialmente corrette, essenziali	6
	Abilità e Competenze	Applicazione senza gravi errori in situazioni semplici. Esposizione semplificata, sostanzialmente corretta, parzialmente guidata	
Non sufficiente	Conoscenze	Parziali dei minimi disciplinari, ma tali da consentire un graduale recupero	5
	Abilità e Competenze	Applicazione guidata, ancora incerta, ma in miglioramento rispetto alle situazioni di partenza. Esposizione ripetitiva e imprecisa.	
Insufficiente	Conoscenze	Frammentarie, lacunose anche dei minimi disciplinari.	4
	Abilità e Competenze	Applicazione scorretta con gravi errori, incompletezza anche degli elementi essenziali. Esposizione scorretta, frammentata, povertà lessicale.	
Gravemente insufficiente	Conoscenze	Praticamente Assenti	1-3 *
	Abilità e Competenze	Applicazioni e analisi gravemente scorrette o inesistenti. Esposizione gravemente scorretta, confusa.	

*L'assegnazione del voto compresa nella fascia 1-3 dovrà essere opportunamente motivata.

Criteria per l'attribuzione del voto di condotta

Il voto di condotta è unico e si assegna, su proposta del docente che nella classe ha il maggior numero di ore di insegnamento, in base ad un giudizio complessivo sul comportamento dell'alunno, sulla frequenza e sulla diligenza, espresso considerando i seguenti indicatori:

Frequenza: <input type="checkbox"/> Regolare <input type="checkbox"/> Discontinua <input type="checkbox"/> Saltuaria	Interesse/partecipazione alla vita della classe: <input type="checkbox"/> Attivo <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Settoriale <input type="checkbox"/> Insufficiente
Comportamento: <input type="checkbox"/> Responsabile e maturo <input type="checkbox"/> Corretto <input type="checkbox"/> Poco responsabile <input type="checkbox"/> Scorretto	Impegno: <input type="checkbox"/> Assiduo <input type="checkbox"/> Accettabile <input type="checkbox"/> Discontinuo <input type="checkbox"/> Insufficiente

La mancata frequenza richiesta dall'articolo 11, comma 1, del decreto legislativo n. 59 del 2004, e successive modificazioni, ai fini della validità dell'anno scolastico e per la valutazione degli alunni, comporta la non ammissione alla classe successiva o all'esame finale. Non sono da considerarsi alla stregua di ordinarie assenze, periodi anche non continuativi trascorsi, per causa di malattia, in ospedale, in altri luoghi di cura ovvero in casa, durante i quali lo svolgimento di momenti formativi consenta comunque agli alunni il raggiungimento degli obiettivi fissati dal Consiglio di classe. Il Consiglio di classe, inoltre, per singoli casi eccezionali può deliberare di ammettere l'alunno alla classe successiva o all'esame conclusivo del corso di studi con motivate e straordinarie deroghe al suddetto limite (cfr. Appendice Allegato A2 del PTOF).

Tabella Criteri di valutazione e standard di accettabilità

Griglia di valutazione voto di condotta	
10	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comportamento maturo, collaborativo e rispettoso nei confronti di docenti e compagni, ruolo propositivo e trainante all'interno della classe <input type="checkbox"/> Scrupoloso rispetto del regolamento d'Istituto <input type="checkbox"/> Frequenza assidua con occasionali ritardi e/o uscite anticipate <input type="checkbox"/> Spiccato interesse e partecipazione motivata, attiva e costante a tutte le attività didattiche <input type="checkbox"/> Puntuale, creativo e critico assolvimento delle consegne e degli impegni scolastici
9	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comportamento, corretto e collaborativo nei confronti di docenti e compagni, ruolo significativo all'interno della classe <input type="checkbox"/> Rispetto del regolamento d'Istituto <input type="checkbox"/> Assiduità nella frequenza, rari ritardi e/o uscite anticipate <input type="checkbox"/> Vivo interesse e partecipazione attiva a tutte le attività didattiche <input type="checkbox"/> Puntuale assolvimento delle consegne e degli impegni scolastici
8	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comportamento corretto e collaborativo nei confronti di docenti e compagni <input type="checkbox"/> Osservazione delle norme scolastiche <input type="checkbox"/> Frequenza regolare, alcuni ritardi e/o uscite anticipate <input type="checkbox"/> Interesse e partecipazione adeguati alle lezioni <input type="checkbox"/> Assolvimento nel complesso soddisfacente delle consegne e degli impegni scolastici
7	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comportamento sostanzialmente corretto ma poco collaborativo nei confronti di docenti e compagni <input type="checkbox"/> Rispetto del regolamento d'Istituto, seppure con infrazioni lievi <input type="checkbox"/> Frequenza abbastanza regolare ma con vari episodi di entrate e/o uscite anticipate <input type="checkbox"/> Interesse selettivo e partecipazione piuttosto marginale e/o discontinua (privilegia alcune attività o discipline) <input type="checkbox"/> Assolvimento non sempre regolare delle consegne e degli impegni scolastici
6	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comportamento poco corretto e poco rispettoso nei rapporti con insegnanti, compagni e personale ATA <input type="checkbox"/> Episodi di mancato rispetto delle norme scolastiche, anche soggetti a sanzioni disciplinari con eventuale sospensione dall'attività didattica <input type="checkbox"/> Frequenza non regolare e/o con reiterati episodi di entrate e/o uscite fuori orario <input type="checkbox"/> Disinteresse verso tutte le attività didattiche <input type="checkbox"/> Ricorrenti mancanze nell'assolvimento degli impegni scolastici
5 *	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Responsabilità diretta su fatti gravi nei confronti di docenti e/o compagni e/o lesivi della loro dignità <input type="checkbox"/> Comportamenti di particolare gravità per i quali vengano deliberate sanzioni disciplinari che comportino l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per un periodo non inferiore ai 15 giorni <input type="checkbox"/> Frequenza non regolare e con numerosi episodi di entrate e/o uscite fuori orario <input type="checkbox"/> Completo disinteresse per tutte le attività didattiche <input type="checkbox"/> Svolgimento scarso o nullo delle consegne e degli impegni scolastici
<p>* La valutazione del comportamento inferiore a 6 decimi riportata dallo studente in sede di scrutinio finale comporta la non ammissione automatica dell'alunno alla classe successiva o all'esame conclusivo del ciclo di studi indipendentemente dalla valutazione nelle altre discipline</p>	

Criteri di valutazione finale per gli scrutini e per l'attribuzione del credito formativo e scolastico

Il Consiglio di classe si atterrà ai seguenti criteri:

Si valutano non più di due crediti che devono avere le caratteristiche indicate nel D.M. n° 452/98 e cioè le attività attestate devono:

- essere indipendenti dalla programmazione scolastica;
- essere debitamente documentate da enti accreditati ed essere prolungate nel tempo;
- essere attinenti alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale.

I crediti scolastici sono attribuiti in coerenza con quanto previsto dalla tabella A e dalla nota esplicativa ad essa allegata.

Agli studenti promossi con sospensione di giudizio va attribuito il punteggio base della banda di oscillazione.

Tabella A - Credito scolastico triennio

	I anno	II anno	III anno
$M = 6$	3-4	3-4	4-5
$6 < M \leq 7$	4-5	4-5	5-6
$7 < M \leq 8$	5-6	5-6	6-7
$8 < M \leq 9$	6-7	6-7	7-8
$9 < M \leq 10$	7-8	7-8	8-9

NOTA - M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Al fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, nessun voto può essere inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente. Sempre ai fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, il voto di comportamento non può essere inferiore a sei decimi. Il voto di comportamento, concorre, nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente, alla determinazione della media M dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

**Tabella di conversione del credito conseguito nel III e IV anno
(Regime transitorio)**

per i Candidati che sostengono l'Esame di Stato nell'a.s. 2018/2019

Somma crediti conseguiti per il III e il IV anno	Nuovo credito attribuito per il III e IV anno
6	15
7	16
8	17
9	18
10	19
11	20
12	21
13	22
14	23
15	24
16	25

Simulazione delle prove d'esame

La classe, durante il corso dell'anno scolastico, ha affrontato le seguenti simulazioni di prove d'esame di Stato:

- due simulazione di prima prova (Italiano)
- due simulazione di seconda prova

Le griglie di valutazione della prima e della seconda prova sono parte integrante del documento sezione Allegati.

INDICAZIONI E PERCORSI EDUCATIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE.

PERCORSO DIDATTICO DI ITALIANO E STORIA

Materia: ITALIANO E STORIA

Docente: M. G. Manganese

Classe: VB Turismo

Libro di testo: "L'attualità della letteratura" – autori Baldi-S. Giusso - M. Razzetti- G. Zaccaria – Ed. Paravia

Storia: "Nuovi Orizzonti"- autori Onnis - Crippa- Ed. Loescher

Gli studenti, nel corso dell'anno hanno acquisito buone capacità comportamentali, sufficiente l'interesse, buona la partecipazione alle attività didattiche e la collaborazione con l'insegnante; sufficiente è stato l'impegno nello studio e buona la progressione nel lavoro. In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, competenze, abilità:

CONOSCENZE

Nel corso di quest'anno gli studenti hanno acquisito le tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta. A fine anno le conoscenze sono per la maggior parte della classe accettabili, alcuni alunni hanno acquisito buone conoscenze rispetto al contesto storico relativo ai movimenti letterari, alla poetica e al pensiero degli autori studiati. Tutti gli alunni conoscono le caratteristiche generali e le tecniche testuali relative alle nuove tipologie dell'esame di Stato.

COMPETENZE

Gli studenti hanno potenziato le competenze relative all'utilizzo delle abilità linguistiche: la comprensione del testo scritto, l'esposizione e la rielaborazione orale di ciò che hanno studiato. Sanno operare semplici collegamenti tra gli argomenti della disciplina e quelli di discipline affini. Hanno conseguito un'accettabile competenza per ciò che riguarda l'elaborazione scritta. Pochi alunni hanno acquisito una buona competenza linguistica e risultano sicuri sia nell'elaborazione scritta, sia in quella orale; sono in grado di operare con facilità collegamenti e mostrano un'adeguata competenza linguistica.

ABILITÀ

Gli studenti hanno potenziato le capacità di comprensione, analisi e sintesi dei testi analizzati. Sanno rielaborare in maniera accettabile i contenuti appresi fornendo semplici valutazioni.

METODOLOGIE

Lezione frontale, lezione interattiva, lettura e comprensione di un testo, analisi del testo letterario, lavoro di gruppo, brain storming

STRUMENTI E MEZZI

Libri di testo ,strumenti informatici, visioni di film, dispense ed appunti ,fotocopie .

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Nel corso dell'anno scolastico sono stati effettuati: Colloqui orali con analisi e commento dei testi, collegamenti tra autori, opere, contesto storico, produzioni scritte secondo le nuove tipologie delle prove d'esame, prove di verifica strutturate e semi strutturate, questionari, trattazione sintetica di argomenti.

VALUTAZIONE

La valutazione terrà conto dei seguenti elementi : i progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza, l'impegno, l'interesse e la partecipazione, l'attuazione di un efficace metodo di studio, la situazione personale.

CONTENUTI DISCIPLINARI ITALIANO

- Il Positivismo e la sua diffusione: una nuova fiducia nella scienza; La nascita dell'evoluzionismo;
Il Naturalismo;
- Giovanni Verga: la vita – l'evoluzione poetica – l'adesione al Verismo – le opere: – I Malavoglia: la trama,
le caratteristiche e i temi dell'opera
- Lettura del brano "Rosso Malpelo di Giovanni Verga
- Lettura del brano "La famiglia Malavoglia" da "I Malavoglia " di Giovanni Verga .
- Il superamento del Positivismo - Il Simbolismo - L'Estetismo - Le radici del Decadentismo - Le linee generali del Decadentismo italiano
- Giovanni Pascoli: la vita – le opere: Myricae, Canti di Castelvecchio, Poemetti
- Analisi del testo poetico: “X Agosto (da Myricae)” – G. D'Annunzio - la vita, la poetica, le opere-la teoria del superuomo , l'estetismo, il panismo . “La pioggia nel pineto”- dal romanzo “Il Piacere”: “L'attesa dell'amante”
- La narrativa della crisi
- Italo Svevo : la vita - le opere- "Una vita" " Senilità ": la trama, la figura dell'inetto , le tecniche narrative;
La coscienza di Zeno: L'impianto narrativo e lo stile;
- Lettura da "La coscienza di Zeno": "Prefazione" – Il fumo
- Luigi Pirandello: la vita – le opere - la visione del mondo – la poetica – il teatro di Pirandello;
- Luigi Pirandello: "Il fu Mattia Pascal" (edizioni - trama- struttura - temi). Lettura "Cambio treno" da Il fu Mattia Pascal.
- Giuseppe Ungaretti: vita - opere- poetica;
- Lettura della poesia Veglia” “San Martino del Carso”

- Salvatore Quasimodo: biografia e poetica
- Analisi del testo poetico: “Alle fronde dei salici” da “Giorno dopo giorno”
- Primo Levi-la biografia –la testimonianza dell’esperienza vissuta e dell’orrore della Shoah - Dal romanzo :
“Se questo è un uomo”
- Letture di approfondimento e riflessioni.

STORIA

- I problemi dell’Italia dopo l’unificazione del Regno.
- La Questione meridionale (il brigantaggio , l’analfabetismo , l’emigrazione)
- La Destra e la Sinistra storica.
- L’Imperialismo.
- G. Giolitti : la politica economica e la politica estera .
- La prima guerra mondiale : la guerra di trincea- l’intervento dell’Italia ,il 1917, la fine della guerra.
- Una pace instabile, il bilancio della prima guerra mondiale
- I Trattati di pace
- La rivoluzione russa
- L’ascesa di Mussolini
- Il crollo di Wall Street
- L’avvento del nazismo - Hitler al potere
- La seconda guerra mondiale: i campi di sterminio .
- La Resistenza dell’Italia e la fine della guerra.

PERCORSO DIDATTICO DI LINGUA INGLESE

IL PERCORSO DIDATTICO È COERENTE CON IL **PECUP** E CON GLI OBIETTIVI E FINALITÀ DEL **PTOF** E DELL’ISTITUTO.

DOCENTE: PROF.SSA CIRRINCIONE ROBERTA

LIBRO DI TESTO: Very Welcome! ED. Loescher

OBIETTIVI (in termini di Conoscenze, Competenze e Capacità)

- Acquisizione di un metodo di studio autonomo.
- Acquisizione della competenza comunicativa di base in qualsiasi situazione reale.
- Acquisizione della competenza comunicativa specialistica e di settore.
- Produzione di testi scritti con una proprietà formale generale che include anche la proprietà di registro e la precisione terminologica.
- Acquisizione di competenze utili alla risoluzione di situazioni problematiche.
- Acquisizione della consapevolezza che la padronanza di una lingua straniera è un investimento a livello tecnico-professionale, interpersonale e culturale.

CARATTERISTICHE DELL’INDIRIZZO E DEL CURRICOLO

L'indirizzo di studi del turismo si caratterizza per l'intento di creare una figura professionale capace di comunicare in più lingue straniere, promuovere e sviluppare forme di turismo diversificate, realizzare campagne di marketing relative all'area turistica.

CONTENUTI

- ❖ TYPES OF TOURISM
- ❖ ACCOMODATION
- ❖ REGIONS
- ❖ SICILY BEAUTIES
- ❖ PALERMO SIGHTSEEING TOUR
- ❖ CITIES OF ART
- ❖ EUROPEAN CAPITAL CITIES
- ❖ OVERSEAS ATTRACTIONS
- ❖ CIRCULAR LETTERS
- ❖ MUSEUMS IN EUROPE

Metodologie e strategie didattiche

Rules: Automaticity and Risk-taking

- Si parla tutti in lingua inglese cercando di usare l'inglese che si conosce e ci si sforza di comunicare il messaggio anche attraverso codici non verbali.
- Lezione frontale
- Lezione multimediale
- Problem-solving
- Ricerca guidata
- Costruzione di mappe cognitive

Authentic language

Particolare attenzione hanno avuto le attività di *listening, oraldrill, pronunciation, intonation*.

Authentic material

Alla classe sono stati somministrati materiali aggiuntivi. Si è preferito limitare la parte teorica e prediligere uno studio sulle brochure, lavorando su presentazioni di alberghi, agriturismi, chiese, monumenti, città, itinerari, *sightseeing tours* e luoghi di interesse turistico.

E' stato svolto un lavoro di analisi dei testi finalizzato a:

- segnare tutti gli aggettivi, avverbi e sostantivi utilizzati nelle presentazioni;
- rintracciare il tipo di turismo dal tipo di attività offerte;
- studiare gli steps di una presentazione.
- Identificare un buon numero di verbi e preposizioni, sinonimi, frasi e espressioni da usare per scrivere un itinerario.
- Capire la differenza tra un *sightsseeing tour* e un itinerario o vacanza di più giorni.

Sono state svolte delle esercitazioni pratiche in cui è stato richiesto di scrivere itinerari di viaggio più impegnativi, più lunghi e più dettagliati. Pertanto sono stati distribuiti materiali al fine di:

- Promuovere la lettura dei testi in lingua.
- Sviluppare l'abilità di lavorare con più materiali

- Invitare al confronto delle informazioni,
- Sviluppare la capacità di selezionare, filtrare e scegliere informazioni in modo personale
- Prendere decisioni e risolvere problemi
- Sviluppare la creatività e l'abilità tecnica
- Migliorare la qualità della scrittura
- Allenarsi alla prova di esame

Simplified Versions of Texts

Gli studenti hanno ricevuto del materiale stampato, preso da altri testi sul turismo. In particolare, alcuni alunni, in situazione di difficoltà, hanno ricevuto una versione semplificata di presentazioni di regione, città, *sightseeing tour*, itinerario ecc., al fine di facilitarne l'apprendimento: strutture semplici A2/B1, brevi paragrafi con titolo, parole importanti in grassetto, glossario.

Grids&Guidelines

A conclusione di ogni modulo, è stato svolto un lavoro di produzione scritta e orale attraverso una serie di griglie e linee guida ricche di *items* e di liste di frasi e espressioni utili da usare.

Pair Work & Small Group Work

Per far fronte a situazioni di fragilità e disagio, la classe ha spesso lavorato a casa e a scuola svolgendo lavori individuali, a coppia e in gruppo. In particolare, l'itinerario "In the heart of Palermo" è frutto di un Co-operative learning, attraverso il quale a ogni coppia di studenti è stata affidata la descrizione di una chiesa situata lungo i due assi più antichi della città.

Il lavoro sulle capitali europee è stato organizzato assegnando una città a ogni coppia di studenti in base ai gusti e alle inclinazioni personali. Il lavoro è stato presentato attraverso il gioco di ruolo: "insegnante per un giorno", in cui una coppia di studenti a turno prende il posto del docente e spiega il proprio lavoro ai compagni. Il docente si siede tra i banchi, ascolta e prende appunti, e alla fine fa domande, come il resto della classe. Questo lavoro ha avuto la finalità di "studiare" per contribuire alla crescita della conoscenza di tutta la classe, dove il singolo studente ha avuto la possibilità di "insegnare" ai propri compagni, presentando una serie di informazioni importanti, utili e pratiche sulle città studiate.

Il lavoro sulle città attraverso le mappe e la ricerca dei landmarks è stato uno dei lavori che più ha suscitato un certo entusiasmo.

YouTube Videos Le città d'arte e le capitali europee sono state introdotte da una serie di warm-ups, whole-class activities, di video brevi ma numerosi in lingua inglese con sottotitoli, e esercizi di listening-comprehension, e di note-taking.

Websites

Per ogni tipo di turismo o argomento trattato, gli studenti hanno sempre ricevuto una lista di indirizzi di siti web attendibili da cui attingere per studiare, fare ricerca, leggere, selezionare informazioni e completare i loro lavori.

Grammar

Il lavoro sulla grammatica è stato di tipo induttivo, in parte attraverso le regole e le strutture incontrate sui testi via via studiati, e in parte attraverso gli errori emersi attraverso la correzione dei compiti in classe. Si è prestato particolare attenzione all'uso del passato, del present perfect, del futuro, del condizionale, dei connettori logici e dei verbi seguiti da preposizioni

Strumenti didattici

- Uso quasi esclusivo della lingua inglese
- In classe si è utilizzato il libro di testo e il CD per tutte le attività di listening propedeutiche alle attività di speaking; si è fatto uso della rete Internet per condurre ricerche riferite al campo geo-turistico ai fini di una migliore conoscenza del territorio studiato.
- Testi semplificati per una didattica inclusiva
- Videos
- Audio CDs
- Maps of cities
- Maps of churches
- Virtual tours
- Grids&Guidelines
- The language you need: useful phrases and sentences.
- Power Point Presentations
- Brochures
- Leaflets
- Websites
- Photocopies
- Glossaries
- Songs
- Online dictionaries

Criteri di valutazione e modalità di valutazione

- Rispetto delle regole;
- Puntualità e senso di responsabilità;
- Progressi compiuti rispetto alle condizioni di partenza;
- Impegno e partecipazione;

Sono state effettuate non meno di due prove scritte ed interrogazioni orali periodiche, per ogni trimestre. Con riferimento alla tipologia delle prove scritte, sono state somministrate:

- prove strutturate e semistrutturate, comprehensiontests, lettere circolari, presentazioni di luoghi di interesse turistico, itinerari dettagliati in città d'arte italiane e capitali europee, itinerari tematici su alcuni tipi di turismo, riassunti guidati, qualche saggio breve.

Le verifiche orali sono state incentrate su:

- presentazioni orali di argomenti specifici dell'indirizzo, risposte a domande di comprensione orale, presentazioni di città/itineraries/landmarks/tipi di turismo

Le attività di recupero/sostegno sono state svolte in itinere attraverso attività di rinforzo

PERCORSO DIDATTICO DI LINGUA FRANCESE

IL PERCORSO DIDATTICO È COERENTE CON IL **PECUP** E CON GLI OBIETTIVI E FINALITÀ DEL **PTOF** E DELL'ISTITUTO.

DOCENTE: PROF.SSA ANNA MARIA GRASSO

LIBRO DI TESTO: Planète Tourisme, Boella – Schiavi, Petrini

OBIETTIVI (in termini di conoscenze competenze e capacità)

Acquisizione di un metodo di studio autonomo.

Acquisizione della competenza comunicativa di base in situazioni quotidiane.

Acquisizione della competenza comunicativa specialistica e di settore.

Produzione di testi scritti con una proprietà formale generale che include anche la proprietà di registro e la precisione terminologica.

Acquisizione di competenze utili alla risoluzione di situazioni problematiche.

Acquisizione della consapevolezza che la padronanza di una lingua straniera è un investimento a livello tecnico-professionale, interpersonale e culturale.

CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO E DEL CURRICOLO

Il percorso prevede la formazione di una figura professionale che lavorerà nel mondo del turismo e che dovrà interagire in lingua francese per acquisire ed esporre concetti specifici nell'ambito turistico.

CONTENUTI

- PARCS DE LOISIRS
- TOURISME RÉLIGIEUX
- RÉGIONS FRANÇAISES
- TOURISME RESPONSABLE
- TOURISME DE SANTÉ
- HÉBERGEMENT
- ITINÉRAIRES À PARIS

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Uso della lingua francese come strumento di comunicazione privilegiato (sia orale che scritto)
- Elaborazione di glossari mirati
- Lezione frontale
- Lezione multimediale
- Problem-solving
- Ricerca guidata

- Costruzione di mappe cognitive, lessicali
- Attività di warm-up
- Brevi traduzioni

PRODUCTION ORALE

La produzione orale è la competenza che è stata privilegiata, senza ovviamente escludere le altre. Questa si è focalizzata su *l'exposé oral en continu* con il supporto di *documents déclencheurs* anche rafforzando la capacità di *interaction* nel contesto professionale del turismo, in particolare dell'*hôtellerie* e dell'elaborazione di brevi circuiti turistici.

DOCUMENTS AUTHENTIQUES ET COMPRÉHENSION ÉCRITE

I testi proposti, oltre a quelli forniti dal libro di testo, sono materiali autentici di uso comune nell'attività turistica quali: estratti da guide turistiche, mappe di città, *dépliants* illustrativi, siti dedicati, brochures, carte geografiche, pubblicità .

Tali testi sono stati esaminati secondo l'analisi testuale mirata all'individuazione di:

- Lessico specifico legato a precisi contesti turistici
- Contenuti significativi per l'ambito professionale
- Espressioni destinate in particolare alle funzioni linguistiche di: descrivere, presentare, spiegare, interagire
- Sintassi e grammatica legate a specifiche situazioni professionali

Questo lavoro si fondeva poi con le attività di espressione orale già descritte per dare luogo ad una formazione linguistica e professionale tale da rendere l'alunno sempre più autonomo nell'espressione, nell'uso della lingua e nella conoscenza dei contenuti proposti.

I testi, dove gli originali risultavano complessi , sono stati semplificati e adattati anche per gli studenti con disabilità.

A conclusione di ogni modulo, è stato svolto un lavoro di produzione scritta e orale attraverso una serie di griglie e linee guida ricche di *items* e di liste di frasi e espressioni utili da usare.

OBSERVATIONS MÉTHOLOGIQUES

Per favorire l'autonomia, la fiducia in se stesso e la creatività di ciascun alunno è stato loro richiesto un approfondimento personale su un tema assegnato.

Due i percorsi privilegiati: il primo riguardava le regioni francesi, ogni alunno ha scelto una regione francese e ne ha presentato oralmente alla classe le caratteristiche geografiche e turistiche. In tal modo è stato creato un bacino di conoscenze comuni del territorio francese e si è evitata la sterile ripetizione dello stesso argomento.

Il secondo ha riguardato la creazione individuale di un percorso a Parigi attraverso un tema selezionato. L'elaborazione di tale attività è stata particolarmente interessante poiché i ragazzi hanno sviluppato il lavoro in modo totalmente autonomo, seguiti dall'insegnante che ha fornito un *plan* da seguire, ha stimolato alcune riflessioni, ha suggerito adattamenti, integrazioni necessari per la modulazione dello stesso. Tale percorso in alcuni casi è stato realizzato anche in forma multimediale.

SITES ET NOUVELLES TECHNOLOGIES

Per ogni forma di turismo o argomento trattato, gli studenti hanno sempre ricevuto una lista di indirizzi di siti web attendibili da cui attingere per studiare, fare ricerca, leggere, selezionare informazioni e completare i loro lavori. L'uso del PC è stato sempre un valido apporto per la creazione, presentazione e approfondimento di materiali didattici

GRAMMAIRE

Il lavoro sulla grammatica è stato di tipo induttivo, in parte attraverso le regole e le strutture incontrate sui testi via via studiati, e in parte attraverso gli errori emersi attraverso la correzione dei compiti in classe

STRUMENTI DIDATTICI

- La lingua francese come veicolo indispensabile per la comunicazione
- Il libro testo per i documenti e le esercitazioni proposte
- Brevi filmati
- Fotocopie
- Guide
- Glossari

CRITERI DI VALUTAZIONE E MODALITÀ DI VALUTAZIONE

La valutazione ha sempre preso in considerazione la capacità dell'alunno e l'impegno profuso nella sua preparazione culturale e quindi anche linguistica. Fra gli elementi che concorrono al giudizio complessivo viene considerato anche il rispetto e la puntualità delle consegne,

I Progressi compiuti rispetto alle condizioni di partenza e naturalmente l'Impegno e partecipazione;

Sono state effettuate prove scritte ed interrogazioni orali periodiche, per ogni trimestre. Con riferimento alla tipologia delle prove scritte, sono state somministrate:

- prove strutturate e semistrutturate, comprehension de textes, presentazioni di luoghi di interesse turistico, itinerari tematici su alcuni tipi di turismo, riassunti guidati, qualche

saggio breve.

Le verifiche orali sono state incentrate su:

- presentazioni orali di argomenti specifici dell'indirizzo, risposte a domande di comprensione orale, presentazioni di siti/itinerari/tipi di turismo

Le attività di recupero/sostegno sono state svolte in itinere attraverso attività di rinforzo

PERCORSO DIDATTICO DI LINGUA SPAGNOLA

IL PERCORSO DIDATTICO È COERENTE CON IL PECUP E CON GLI OBIETTIVI E FINALITÀ DEL PTOF E DELL'ISTITUTO.

Docente: Eliana Ferrara Libro di testo: L. Pierozzi, ¡Buen viaje! Ed. Zanichelli

Obiettivi (in termini di conoscenze competenze e capacità)

- Comprendere, in maniera globale o analitica, a seconda della situazione, testi orali relativi anche al settore specifico dell'indirizzo.
- Sostenere conversazioni scorrevoli, funzionalmente adeguate al contesto e alla situazione di comunicazione, anche su argomenti di carattere turistico, instaurando rapporti interpersonali efficaci.
- Comprendere in modo analitico, testi scritti specifici dell'indirizzo.
- Produrre testi scritti di carattere professionale adeguati al contesto e alla situazione di comunicazione con un sufficiente grado di coerenza e di coesione.
- Confrontare sistemi linguistici e culturali diversi cogliendone sia gli elementi comuni, sia le identità specifiche.
- Attivare modalità di apprendimento autonomo sia nella scelta di materiali e di strumenti di studio, sia nell'individuazione di strategie idonee a raggiungere gli obiettivi prefissati.

Contenuti disciplinari

– El hotel: estructura y presentación – Atención al cliente – Factura, carta comercial, fax y correo electrónico – El Curriculum Vitae y la carta de presentación – Los medios de transporte – Los monumentos – Presentar una ciudad o un pueblo y organizar circuitos – La organización turística – Las lenguas de España – Comer en España – Las fiestas – Unamuno y Pirandello

Metodologie e strategie didattiche

La classe viene incoraggiata a esprimersi in lingua spagnola cercando di spiegare e commentare i testi somministrati usando termini già noti o appresi durante la lettura. La capacità di sostenere una conversazione telefonica assume particolare rilevanza in ambito turistico-professionale. Tale capacità viene sviluppata mediante simulazioni a viva voce in classe che permettono di

apprendere le modalità specifiche in uso in questo particolare tipo di interazione. Alla classe sono stati somministrati testi che potessero permettere una discreta conoscenza delle strutture alberghiere e del modo più corretto per comunicare in ambito lavorativo. La classe ha lavorato su presentazioni di alberghi, chiese, monumenti, città e itinerari. Le regole grammaticali sono state riprese e approfondite durante l'analisi dei testi somministrati o in fase di esposizione orale ponendo particolare attenzione alle differenze, non sempre evidenti, con la lingua italiana. Nello specifico si è insistito sull'uso del pretérito perfecto e del pretérito indefinido, sulle preposizioni e sui verbi irregolari.

Strumenti didattici

- Ascolti CD e audio del libro di testo.
- Visione di materiale on line attinente ad argomenti di civiltà e turismo.
- Utilizzo del laboratorio multimediale.
- Uso quasi esclusivo della lingua spagnola.

Criteri di valutazione e modalità di valutazione

- Rispetto delle regole.
- Puntualità e senso di responsabilità.
- Progressi compiuti rispetto alle condizioni di partenza.
- Impegno e partecipazione

Sono state effettuate varie verifiche in itinere con e senza voto. Nelle prove scritte si è tenuto conto della comprensione della situazione proposta, dell'aderenza alla traccia, della coerenza del discorso, della competenza morfosintattica, della precisione terminologica e della varietà lessicale. Per la produzione orale è stata richiesta la capacità di sintesi, l'inerenza con l'argomento trattato, la pronuncia e l'uso corretto di termini specifici. Le attività di recupero/sostegno sono state svolte in itinere attraverso attività di rinforzo

Percorso didattico di Arte e Territorio

Docente: Prof.^{ssa} Rallo Annamaria

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: V. TERRAROLI – ARTE: DAL NEOCLASSICISMO ALL'ARTE CONTEMPORANEA, VOL.3 – SKIRA BOMPIANI.

FINALITÀ DEL PERCORSO:

- cogliere le relazioni esistenti tra le espressioni artistiche di diverse civiltà ed aree culturali, enucleando analogie, differenze, interdipendenze;

- sviluppare la capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari rilevando come nell'opera d'arte confluiscono aspetti dei diversi campi del sapere (umanistico, scientifico e tecnologico);
- formarsi/educarsi all'osservazione, all'individuazione, analisi e comprensione delle rilevanze artistiche della propria città e regione;
- riconoscere le coordinate storico-culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte cogliendone gli aspetti specifici relativi alle tecniche, allo stato di conservazione, all'iconografia, allo stile, alle tipologie, ai materiali e alle relazioni ambientali;
- adoperare un adeguato lessico tecnico e critico nella lettura delle opere.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE:

- spiegazione teorica attraverso l'illustrazione dei contenuti a partire dal supporto dell'immagine e dei termini specifici.
- ricerca sperimentale ed approfondimento anche attraverso materiali didattici alternativi al libro di testo.
- discussione in classe per avviare una riflessione critica.

STRUMENTI DIDATTICI:

libro di testo, altri testi di storia dell'arte, fotocopie, sussidi informatici.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

apprendimento, partecipazione, impegno, metodo di studio, status socio-culturale di appartenenza.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE:

colloqui individuali e collettivi, verifiche scritte strutturate e semi-strutturate con quesiti a risposta multipla e a risposta aperta.

ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO:

pausa didattica e interventi individualizzati.

CONTENUTI: Il Barocco - Caravaggio E Bernini.

Il Barocchetto o Rococo'

Il Neoclassicismo - Canova e David

Il Romanticismo - Delacroix, Gericault, Hayez

Il Realismo – Courbet, Millet, Daumier

L'impressionismo – Manet, Monet, Degas, Renoir

Il Postimpressionismo – Cezanne, Seurat, Gauguin, Van Gogh

L'art Nouveau – Klimt

Percorso didattico di Diritto e Legislazione turistica

Docente: Prof.^{ssa} Marina Buttitta

Libro di testo adottato:

Paolo Ronchetti “Diritto e legislazione turistica”. Fondamenti di diritto pubblico. Ed. Zanichelli.

IL PERCORSO DIDATTICO È COERENTE CON IL **PECUP** E CON GLI OBIETTIVI E FINALITÀ DEL **PTOF** E DELL'ISTITUTO.

Obiettivi (in termini di conoscenze, competenze e capacità):

Scopo principale dello studio di questa disciplina è stato quello di fare acquisire agli alunni metodi per collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti della Costituzione, della persona, della collettività, dell'ambiente, della Costituzione europea. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche. Comprendere e analizzare situazioni e argomenti di natura storica, giuridica, economica e politica. Saper operare confronti. Conoscere le nozioni fondamentali riguardanti l'organizzazione statale, con particolare riferimento all'evoluzione dell'assetto costituzionale italiano, alle principali caratteristiche della Costituzione Repubblicana e ai principi generali fondativi del nostro Ordinamento Giuridico. Si è cercato pertanto di spiegare l'organizzazione costituzionale dello Stato al fine di far comprendere i meccanismi di decisione al più alto livello politico al fine di accostare gli alunni al delicato problema dei rapporti fra i Poteri dello Stato, sempre più spesso all'ordine del giorno della politica nazionale. Ulteriore obiettivo è stato quello di far conoscere, il diritto della Comunità Europea.

Per quanto riguarda la “Cittadinanza e Costituzione” si è fatto accostare i ragazzi all'argomento tenendo presente le competenze chiave relative:

- Imparare ad imparare.
- Progettare.
- Comunicare.
- Collaborare e partecipare.

- Agire in modo autonomo e responsabile.
- Risolvere problemi.
- Individuare collegamenti e relazioni.
- Acquisire e interpretare l'informazione

Premesso ciò, all'interno del percorso di diritto sono stati approfonditi i seguenti concetti:

- Storia della Costituzione italiana: nascita, caratteri e struttura,
- I principi fondamentali della Costituzione,
- I diritti e i doveri nella Costituzione,
- Democrazia diretta ed indiretta,
 - Cittadinanza;
 - Dignità della persona umana: art. 3 Cost.
 - Discriminazione ed inclusione;

Contenuti

Lo Stato: caratteristiche e formazione; le forme di Stato; le forme di governo; il diritto di voto; il referendum abrogativo; lo Statuto Albertino e il Fascismo; la guerra e la fine del Fascismo; la nascita della Repubblica; la nuova costituzione, il processo di revisione costituzionale.

Il Parlamento: il bicameralismo perfetto e imperfetto; elettorato attivo e passivo; lo *status* giuridico dei deputati e dei senatori; l'insindacabilità, l'ineleggibilità e le incompatibilità.

L'organizzazione delle Camere e loro formazione.

Le funzioni del Parlamento: la funzione legislativa, il procedimento della formazione della legge: iniziativa legislativa, discussione e approvazione, promulgazione e pubblicazione. Altre funzioni del Parlamento.

Il Governo: Il Consiglio dei Ministri, il Presidente del Consiglio e i Ministri, i Ministri senza portafoglio, il procedimento di formazione del Governo: le consultazioni, l'incarico, la nomina e la fiducia; le crisi di Governo: parlamentari ed extraparlamentari.

Le funzioni del Governo; la funzione normativa del Governo: i decreti legge e i decreti legislativi, i regolamenti; mozione di sfiducia e questione di fiducia.

Il Presidente della Repubblica: elezione, durata in carica, i poteri del Presidente della Repubblica; il giudizio penale sul Presidente della Repubblica.

La Corte Costituzionale: la sua composizione e la nomina dei suoi componenti; le funzioni della Corte Costituzionale con particolare riferimento al giudizio di legittimità costituzionale delle leggi.

La Magistratura: il potere giudiziario, magistrati e giudici, le parti del processo sia civile che penale e amministrativo, le garanzie di indipendenza e imparzialità dei giudici; il Consiglio Superiore della Magistratura: composizione e funzioni.

Pubblica Amministrazione:

decentramento ed autonomia

Legislazione turistica:

- Il turismo nella costituzione
- Organizzazione turistica internazionale

Patrimonio artistico culturale:

nozione di beni culturali e beni archeologici

L'Unesco.

L'Unione Europea: costituzione e nascita dell'UE; organi dell'U.E.; gli atti dell'U.E.

Metodo di insegnamento:

L'insegnamento si è sviluppato essenzialmente attraverso lezioni frontali e dibattiti sui principali temi di attualità inerenti gli argomenti oggetto di studio. Le verifiche sono state sia orali che scritte, non hanno avuto una finalità prettamente fiscale, bensì lo scopo principale di sollecitare l'approfondimento dei vari argomenti al fine di stimolare ulteriormente lo studio della materia in rapporto anche alle altre discipline.

La valutazione dell'alunno si è basata su dialoghi quotidiani degli argomenti trattati, è stata apprezzata e valorizzata la partecipazione e la disponibilità alla proposta dell'offerta formativa.

Mezzi e strumenti di lavoro (materiale, audiovisivo, multimediale, ipertestuale):

Libri di testo, codice civile, LIM e altri strumenti informatici, sussidi audiovisivi, power-point realizzati dai ragazzi.

Tempi (scansione nello svolgimento dei programmi, delle unità didattiche, dei moduli):

I vari moduli sono stati suddivisi nei tre trimestri come da programmazione individuale e di dipartimento.

Strumenti di verifica (con particolare riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul nuovo esame di stato):

- Colloqui

- Prove strutturate e semistrutturate.

Ore di lezione effettuate al 15/05/2019 n° 60

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE

Prof. Agostino Schiavo

LIBRO DI TESTO

Del Nista – Parker - Tasselli “*In Perfetto Equilibrio*” – Ed. D’Anna

LA CLASSE

Gli alunni della classe 5 B turismo hanno seguito l’iter programmato costantemente e con impegno, mostrando ed evidenziando interesse e viva partecipazione. Quasi tutti, nel triennio, sono stati particolarmente attratti dalla disciplina, collaborativi, attenti, corretti e rispettosi delle regole. Alcuni hanno dato un notevole contributo in fase di competizione partecipando, nel quinquennio, ai Campionati studenteschi e conseguendo buoni risultati. Per quanto concerne l’attività svolta si può sicuramente affermare che gli obiettivi programmati sono stati raggiunti, nonostante le difficoltà legate all’inagibilità della palestra.

OBIETTIVI (IN TERMINI DI CONOSCENZE COMPETENZE E CAPACITÀ):

Area psicomotoria

– Potenziamento fisiologico

Acquisizione delle tecniche finalizzate al miglioramento delle capacità di resistenza, forza veloce, velocità di azione e reazione.

– Rielaborazione degli schemi motori già noti

Precisione nella loro esecuzione e capacità di trasferirli a situazioni spazio - temporali diverse).

Area cognitiva

– Conoscenza della terminologia cinetica

– Presa di coscienza delle dinamiche di movimento in situazioni diversificate.

– Conoscenza delle regole, della tecnica e della tattica degli sport proposti.

Area affettiva

– Miglioramento della conoscenza di se stessi, delle proprie capacità psicofisiche, espressive e relazionali, delle proprie potenzialità e dei propri limiti

– Condivisione delle regole della comunità scolastica, sociale e sportiva

- Acquisizione di comportamenti condivisibili
- Cooperazione con i compagni in vista del bene comune
- Accettare le diversità, essere solidali
- Rispettare l'avversario e comportarsi correttamente nei suoi confronti
- Migliorare il proprio autocontrollo psicomotorio ed emozionale

CONTENUTI

- Tecniche di miglioramento della funzionalità dei sistemi cardiocircolatorio e respiratorio.
- Tecniche di potenziamento dei principali gruppi muscolari.
- Tecniche di miglioramento della mobilità articolare ed elasticità muscolare.
- Scienze dell'alimentazione e sue applicazioni nello sport.
- I principi nutritivi : Proteine ,Grassi : saturi , polinsaturi ,monoinsaturi. , Carboidrati (monosaccaridi, disaccaridi , polisaccaridi), Vitamine, Sali minerali ,
- Oligoelementi , l'Acqua e la sudorazione .
- Fabbisogno energetico , Metabolismo basale e ritmo metabolico, sport e metabolismo , indice di massa corporea.
- □ Gli adolescenti e le problematiche alimentari: Anoressia e Bulimia

INDIVIDUAZIONE DI STRUMENTI, METODOLOGIE E STRATEGIE

Si è cercato di privilegiare il lavoro di gruppo, anche se le differenze biotipologiche individuali hanno spesso richiesto un adattamento individuale dei carichi.

Nella didattica, il metodo globale è stato utilizzato nei primi momenti di apprendimento e quello a spirale per il perfezionamento, stimolando la componente motivazionale che ha consentito di incrementare i risultati, organizzando le attività nel rispetto dei principi di continuità, gradualità, progressività dei carichi di lavoro (quantità e qualità).

STRUMENTI DIDATTICI

Materiale, audiovisivo, multimediale, ipertestuale.

Le esercitazioni pratiche, che rappresentano lo specifico della disciplina, sono state svolte nella sala tennis tavolo, con l'ausilio di piccoli e grandi attrezzi ;

INDIVIDUAZIONE CRITERI DI VALUTAZIONE E PROVE DI VERIFICA

Le verifiche pratiche si sono basate sulle osservazioni sistematiche degli allievi in situazione e la registrazione delle prestazioni, quando possibile attraverso valori oggettivi (test di valutazione delle capacità motorie). Nella valutazione complessiva del rendimento si è tenuto conto anche di

parametri quali la partecipazione, l'interesse, l'impegno e la frequenza e le verifiche teoriche .

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

DISCIPLINA: RELIGIONE

DOCENTE: Loredana Restifo

PROFILO DELLA CLASSE

All'ora di religione partecipano tutti gli alunni, la frequenza è mediamente buona. Il cammino scolastico precedente a quest'ultimo anno del liceo è, per quanto riguarda la religione cattolica, abbastanza buono, sia per la tipologia e il livello di approfondimento degli argomenti trattati che per l'interesse mostrato dagli alunni. Anche quest'anno gli alunni hanno mostrato interesse per la materia e una buona disposizione all'approfondimento. Una parte del gruppo ha evidenziato anche buone capacità di analisi del fatto religioso sia da un punto di vista storico-biblico che antropologico-filosofico. Il programma realizzato ha rappresentato una ripresa più approfondita e ampia di tematiche già in parte svolte negli anni precedenti e ha privilegiato due direttrici fondamentali: l'aspetto etico e antropologico del messaggio cristiano e la chiarificazione dei contenuti essenziali e fondanti della proposta di fede cattolica e della morale cristiana

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Gli alunni conoscono in maniera più che sufficientemente approfondita gli elementi fondanti della proposta religiosa cristiano cattolica ,sono in grado di interpretare i diversi elementi dell'esistenza personale e della realtà sociale attuale utilizzando anche le categorie proprie della cultura cristiana.

CONTENUTI TRATTATI

- L'Etica Cristiana
- Il libero arbitrio
- I diritti umani
- La condizione femminile nelle varie religioni
- La violenza contro la persona
- La tortura-la pena di morte
- L'eutanasia, le cure palliative e il testamento biologico
- Il senso della vita ,elementi scientifici sul concepimento e lo sviluppo della vita prenatale
- Paternità e maternità responsabile, la contraccezione e i metodi naturali di regolazione delle nascite
- L'aborto ,legge 194

- Adozioni e affido
- La fecondazione assistita
- La donazione degli organi
- L'omosessualità e l'identità di genere

METODOLOGIE DIDATTICHE

- Lezioni frontali di presentazione dei contenuti da parte del docente
- dialogo e confronto libero in classe
- ricerche personali sulle problematiche trattate
- lavori di gruppo
- sussidi multimediali e internet

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Libro di testo: Contadini:” Itinerari IRC” Il Capitello

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione è stata fatta globalmente tenendo conto dei lavori scritti effettuati dagli alunni della profondità e pertinenza degli interventi fatti durante le lezioni e i dibattiti, del grado di interesse e partecipazione attiva nel corso delle lezioni. Per quanto riguarda i parametri docimologici si rimanda ai criteri standard di accettabilità deliberati dal Collegio Docenti.

Ore di lezione effettuate (al 15/05/2019)

23 ore

PERCORSO DIDATTICO DI GEOGRAFIA TURISTICA

Docente: Prof. Francesco Catalano

Testo adottato: N. Salvatori - *Corso di Geografia Turistica - Le tendenze del turismo nel mondo* - Ed. Zanichelli

Ore di lezione effettuate (fino al 15/05/2019): n. 47 ore su n. 66 ore previste dal piano di studi.

Obbiettivi raggiunti

- **CONOSCENZE:** abbastanza complete e solo in parte approfondite.
- **COMPETENZE:** sa riconoscere, in generale, gli strumenti adatti per approfondire le conoscenze acquisite.
- **CAPACITÀ:** sa trovare, anche se in parte, collegamenti con la realtà ed altre discipline, in modo parzialmente autonomo.

Contenuti disciplinari

L'ATTRATTIVA - Il turismo internazionale. L'Australia, il turismo etnico e gli aborigeni. Le Maldive (le isole villaggio-turistico). La cucina internazionale (cinese, indiana, messicana e nordafricana).

L'ACCESSIBILITÀ - Il trasporto aereo. Gli hub aeroportuali. Il sistema "hub and spoke" e la configurazione point to point. Trasporti su strada. Il pullman. Il trasporto ferroviario. I grandi treni turistici. Il ruolo delle donne nel turismo.

L'INVENTIVA - Il turismo in Cina.

L'OSPITALITÀ - Nuovi modelli di ospitalità. Hotel e grandi catene alberghiere. I villaggi turistici. L'albergo diffuso. Altri turismi (couch surfing, air bed and breakfast, flashpacker, homebackpacking).

LA SOSTENIBILITÀ - Diverse categorie di ecoturismo. L'Amazzonia. L'Himalaya. La Patagonia. Redazione guide turistiche: Egitto (crociera sul Nilo), Messico (itinerario Maya), USA (I Grandi Parchi Naturali), Cina (Pechino e dintorni), India.

Metodologie didattiche

Tenuto conto della reale situazione della classe, si è privilegiato l'uso della lezione frontale accompagnata dall'utilizzo del libro di testo, dell'atlante, dispense, ricerche, materiale multimediale.

Mezzi e strumenti di lavoro

Libro di testo, atlante, video, internet.

Criteri di verifica e valutazione

Verifiche orali ed esercitazioni collettive e individuali. La valutazione è stata rapportata al rendimento globale del singolo allievo tenendo conto oltre che dell'acquisizione dei contenuti e del conseguimento delle capacità, dei progressi (o regressi) individuali, rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno e della costanza nello studio, della serietà e del senso di responsabilità nel comportamento, fattori questi ultimi indispensabili per il raggiungimento di qualsiasi obiettivo formativo o didattico.

Percorso didattico di Discipline turistiche ed aziendali

Docente: Prof. Gallo Gioachino

Classe V B Turismo

Libro di testo adottato: F. Cammisa, P. Matrisciano

Discipline Turistiche Aziendali ed. Education

Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico 2018 - 2019:

n° ore 95 (al 15 maggio)

Il gruppo classe si presenta sufficientemente omogeneo per prerequisiti, motivazione e comportamento e tutti gli alunni hanno partecipato alle attività proposte, anche extracurricolari.

I ragazzi hanno frequentato con regolarità non ponendo problemi disciplinari e hanno interagito con lo scrivente e con i compagni in modo corretto e collaborativo durante il corso dell'anno.

L'attività didattica è stata seguita con interesse e impegno e ognuno, in base alle proprie specifiche possibilità, ha partecipato costruttivamente al dialogo educativo - didattico. I livelli di conoscenze e competenze raggiunti sono diversificati: sicuramente apprezzabili per un ristretto numero di alunni, buoni per altri e sufficienti per alcuni.

La classe ha, nel complesso, raggiunto gli standard fissati e ha conseguito un livello di preparazione adeguato rispetto ai livelli di partenza e al grado di impegno manifestato.

In particolare, l'interesse e la partecipazione sono stati seri e costanti per alunni interessati anche ad ampliare i contenuti proposti durante le lezioni.

Obiettivi raggiunti (in termini di conoscenze competenze e capacità):

- Individuare le principali caratteristiche del mercato turistico.
- Individuare il processo decisionale delle imprese turistiche
- Riconoscere gli obiettivi della comunicazione d'impresa-individuare e selezionare le forme, le strategie e le tecniche di comunicazione aziendale più appropriate.
- Individuare gli elementi necessari di marketing.
- Riconoscere le opportunità di collaborazione fra la P.A. e le imprese private nel settore turistico.
- Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo ed il controllo dell'impresa turistica.

Contenuti:

La programmazione Aziendale

- La gestione dell'impresa (Il processo decisionale nelle imprese turistiche)
- Le strategie aziendali(La gestione strategica)
- La pianificazione strategica
(I concetti di previsione, pianificazione e controllo- Il processo di pianificazione strategica)
- Produttività, efficacia ed efficienza
- La qualità aziendale (fidelizzazione)

1. La contabilità dei costi

- Analisi dei costi e dei ricavi
- La classificazione dei costi nelle imprese turistiche
- Le configurazioni di costo
- Metodologie di calcolo dei costi

- La break-even analysis

2. Il piano di Marketing

- Le funzioni del marketing;
- Struttura del piano di marketing
- L'analisi swot
- Il planning e il controllo
- Il marketing Mix

3. Il budget

- Il budget: funzioni ed elaborazione
- Il budget dei ricavi e dei costi
- Il budget degli investimenti e dei finanziamenti
- Il budget economico generale
- I budget dei T.O.
- I budget delle imprese ricettive

4. Il Business Plan

- La business idea e il progetto
- Dalla business idea al progetto imprenditoriale
- I contenuti del business plan: dall'analisi di mercato alle misure di sicurezza
- I contenuti del business plan: l'analisi economico-finanziaria
- Il business plan di un T.O.

5. I viaggi organizzati, il catalogo e gli eventi

- La programmazione dei viaggi
- La costruzione dell'itinerario

6. Il Marketing Territoriali

- Il marketing territoriale: gestione, promozione e sviluppo sostenibile del territorio;
- il marketing turistico, pubblico e integrato;
- il marketing della destinazione turistica

7. La Comunicazione

- La comunicazione dell'impresa: finalità
- La comunicazione interna ed esterna
- Il piano di comunicazione

Metodo di insegnamento (lezione frontale, metodo deduttivo, metodo induttivo, problem solving, simulazione, ecc.):

Per facilitare l'acquisizione di conoscenze e abilità sono state privilegiate metodologie volte a stimolare una partecipazione attiva da parte degli studenti, anche al fine di sviluppare le competenze di carattere trasversale previste per la classe quinta. A tale scopo si è cercato di favorire la comprensione dei contenuti attraverso costanti riferimenti alla realtà e alle esperienze vissute dagli alunni (stage e percorsi formativi curriculari). L'ultima parte dell'anno scolastico è stata dedicata specificamente alla preparazione all'esame di Stato, con momenti – al di fuori dell'orario curricolare – di recupero delle lacune e/o approfondimento delle conoscenze, miglioramento dell'esposizione dei contenuti studiati e della capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari.

Per l'alunna Celesti Sara, che ha seguito una programmazione individualizzata per obiettivi minimi, gli argomenti svolti sono stati semplificati e adeguati alle sue reali capacità. Le verifiche sono state svolte sotto forma di prove equipollenti. L'alunna si è gradualmente avvalsa di tutti quegli strumenti necessari per orientarsi nello svolgimento del compito (schemi, formule, sintesi, calcolatrice ecc.).

Per quanto riguarda le competenze orali l'alunna è stata guidata nell'apprendimento dall'utilizzo delle mappe concettuali fornite dal docente specializzato.

Qualora gli obiettivi minimi non vengano raggiunti dall'alunna diversamente abile, si procederà ad una individualizzazione degli apprendimenti e si declinerà una programmazione e di verifica equipollenti.

Per la seconda prova, DTA, la candidata dovrà svolgere un esercizio predisposto dalla Commissione con le stesse caratteristiche di quelli svolti durante l'anno in corso (prove equipollenti) e durante le prove delle simulate. Avrà la possibilità di consultare le tabelle e/o le formule predisposte per orientarsi e facilitarle la comprensione e la successiva risoluzione dell'elaborato. Potrà usare la calcolatrice.

Mezzi e strumenti di lavoro (materiale, audiovisivo, multimediale, ipertestuale):

Alcuni moduli sono stati affrontati con l'ausilio di appunti e dispense forniti dal docente o mutuati da altri libri scolastici in commercio.

Strumenti di verifica (con particolare riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul nuovo esame di stato):

- Colloqui
- Prove strutturate e semistrutturate
- Osservazioni sistematiche
- Analisi del testo, saggi brevi / articoli d'opinione, temi argomentativi
- Analisi di temi ministeriale.

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: PROF. CATALANO GIORGIA

LIBRO DI TESTO: Nuovo Matematica con applicazioni informatiche 3- edizione mista volume 2-3 Tramontana

OBIETTIVI (in termini di conoscenze competenze e capacità)

- Conoscenza e comprensione degli argomenti trattati
- Acquisizione di un linguaggio corretto e specifico
- Potenziamento delle facoltà intuitive e logiche
- Acquisizione di un metodo di studio autonomo
- Acquisizione di competenze alla risoluzione di problemi e alla gestione delle informazioni
- Sapere rilevare il valore dei procedimenti intuitivi e la loro incidenza nella risoluzione di problemi

CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO E DEL CURRICOLO

L'indirizzo di studi del turismo si caratterizza per l'intento di creare una figura di ragioniere capace di comunicare in più lingue straniere, promuovere e sviluppare forme di turismo diversificate, realizzare campagne di marketing relative all'area turistica.

CONTENUTI

- La derivata di una funzione (richiami)
- Economia e funzioni in una variabile
- Problemi di scelta in condizioni di certezza
- Funzioni di due variabili
- Applicazione delle funzioni di due variabili all'economia

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione frontale
- Lezione multimediale
- Problem-solving
- Discussione
- Costruzione di mappe cognitive
- Ricerca guidata

STRUMENTI DIDATTICI

- Libro di testo
- Lim e pc
- Sussidi audiovisivi

CRITERI DI VALUTAZIONE:

La valutazione è stata basata sui seguenti indicatori:

- Conoscenza;
- Competenza;
- Capacità;
- Impegno e partecipazione;
- Progressione rispetto al livello di partenza.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE:

- Interrogazione
- Domande flash
- Problemi ed esercizi
- Prove strutturate
- Prove semistrutturate

ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO: recupero in itinere per il superamento di lacune pregresse

Il presente documento è stato sottoposto dal coordinatore di classe a consultazione della componente studentesca per eventuali proposte e osservazioni. Successivamente, dopo la ratifica del Consiglio, è stato affisso all'albo dell'istituto e consegnato in copia a ciascun candidato.

Fanno parte integrante del documento e inseriti come allegati:

- le griglie di valutazione delle prove scritte
- la griglia di valutazione del colloquio.

Palermo, lì 15 maggio 2019

Il Consiglio di classe

DISCIPLINA	DOCENTE
ITALIANO	Manganese Maria Giulia
STORIA	Manganese Maria Giulia
ARTE E TERRITORIO	Rallo Anna Maria
INGLESE	Cirrincione Roberta
FRANCESE	Grasso Anna Maria
SPAGNOLO	Ferrara Eliana
GEOGRAFIA TURISTICA	Catalano Francesco
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	Gallo Gioacchino
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	Buttitta Marina
MATEMATICA APPLICATA	Catalano Giorgia
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Schiavo Agostino
RELIGIONE	Restifo Loredana
Docente Specializzato	De Nicola Maria Cinzia Daniela
Docente specializzato	Quartuccio Vincenzo
Docente Specializzato	Licata Daniela